

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY VII ZAŁOŻONE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ:

Po ukończeniu klasy VII uczeń powinien:

- ✓ umieć obserwować i rozwiązywać problemy zmiany barwy pod wpływem sąsiedztwa, oświetlenia, intencji...
- ✓ pokazywać w działaniach plastycznych przestrzeń, plany krajobrazu przy pomocy różnych środków wyrazu artystycznego
- ✓ interpretować problem skrótów i pozornych zmian brył i figur – iluzja kształtu, przestrzeni, ruchu
- ✓ projektować i wykonywać kompozycje płaskie i przestrzenne: dekoracje okolicznościowe, zaproszenia, laurki, napisy informacyjne...
- ✓ znać i stosować zasady konstrukcji litery jedno i dwuelementowe
- ✓ znać kryteria wartościowania dzieł sztuki – analiza dzieła
- ✓ znać wybrane zagadnienia z zakresu sztuki współczesnej: impresjonizm, postimpresjonizm, modernizm, fowizm, kubizm, abstrakcjonizm, op-art., pop-art., hiperrealizm, , asamblaż, happening, performance),
- ✓ określa
- ✓ specyfikę fotografii, teatru filmu jako dziedziny sztuki
- ✓ wskazywać środki przekazu artystycznego należące do nowych mediów
- ✓ wymienia
- ✓ nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych artystów (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- ✓ rozpoznawać wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury

OCENA CELUJĄCA:

UCZEŃ:

- ✓ orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie
- ✓ posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania
- ✓ tworzy ciekawe kompozycje na zadany temat , w których będą widoczne różne sposoby interpretowania świata w dziełach sztuki
- ✓ umie zaobserwować w naturze relacje przestrzenne, świetlne oraz barwy lokalne i wykonać szkic rysunkowy i malarski w którym oddane zostały plany przestrzenne, stosunki kolorystyczne i świetlne
- ✓ zna konwencje przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie, a także epoki w których były stosowane
- ✓ zna zasady komponowania tekstu
- ✓ samodzielnie i trafnie dobiera materiał i wykonuje kompozycję tematyczną
- ✓ wykonuje interesującą formalnie i treściowo kompozycję tematyczną
- ✓ trafnie interpretuje charakterystyczne cechy skomplikowanego modelu poprzez deformację lub syntezę formy
- ✓ umie zaprojektować i wykonać interesujący w treści kod plastyczny dla wyrażenia własnych myśli i uczuć
- ✓ projektuje bardzo interesujący wizualnie znak plastyczny
- ✓ określa ramy czasowe i podaje przykłady czynników mających wpływ na wykreowanie się cech formalnych danego kierunku czy stylu
- ✓ odnajduje cechy formalne dzieł w współczesnym malarstwie, rzeźbie i architekturze
- ✓ obserwuje zmiany figur oraz brył w zależności od punktu obserwacji i wykonuje bardzo dobrą technicznie pracę plastyczną
- ✓ obserwuje w naturze relacje przestrzenne, świetlne i barwne i wykonuje szkic rysunkowy i malarski
- ✓ projektuje i wykonuje skomplikowany, interesujący w formie element dekoracyjny
- ✓ ilustruje wydarzenie realne i fantastyczne
- ✓ wykorzystuje wiedzę plastyczną na lekcjach z dziejów sztuki
- ✓ twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami

plastycznymi

- ✓ prace ucznia cechują się bogactwem obserwacji świata, twórczą inwencją, biegłością w operowaniu techniką plastyczną, wrażliwością kolorystyczną, pomysłowością
- ✓ uczestniczy w konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA BARDZO DOBRA:

UCZEŃ:

- ✓ obserwuje w naturze relacje przestrzenne, świetlne oraz barwy lokalne i wykonuje szkic rysunkowy lub malarski z natury
- ✓ zna zasady perspektywy zbieżnej i epokę w której była stosowana
- ✓ zna podstawowe zasady komponowania tekstu
- ✓ samodzielnie dobiera materiał i wykonuje kompozycję tematyczną
- ✓ wykonuje interesująca w formie i treści kompozycję tematyczną
- ✓ interesująco wizualnie interpretuje charakterystyczne cechy modelu poprzez deformacje lub syntezę formy
- ✓ umie wykonać ciekawy wizualnie kod plastyczny dla wyrażenia własnych myśli i uczuć
- ✓ projektuje i poprawnie wykonuje interesujący znak plastyczny
- ✓ określa cechy formalne dzieł w malarstwie, rzeźbie i architekturze
- ✓ umie wykonać kompozycję z dobrze zaobserwowanymi różnicami w oświetleniu
- ✓ obserwuje zmiany figur oraz brył i wykonuje pracę, w której poprawnie oddał te zmiany
- ✓ projektuje i wykonuje ciekawy w formie przestrzenny element dekoracyjny
- ✓ komponuje napis i łączy tekst z elementem graficznym
- ✓ obserwuje w naturze relacje przestrzenne, świetlne i barwne i wykonuje szkic rysunkowy i malarski
- ✓ ilustrować wydarzenia realne i fantastyczne
- ✓ potrafi wskazać dzieło reprezentujące omawiany okres i określić ramy czasowe epoki
- ✓ prace cechują się bogactwem spostrzeżeń, poprawnością techniczną, starannością
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA DOBRA:

UCZEŃ:

- ✓ obserwuje w naturze relacje przestrzenne, świetlne oraz barwy lokalne i wykonuje prosty szkic rysunkowy lub malarski z natury
- ✓ zna zasady perspektywy zbieżnej i umie wykonać prosty szkic z zastosowaniem podstawowych zasad perspektywy zbieżnej
- ✓ umie zakomponować tekst
- ✓ dokonuje właściwego doboru materiału i wykonuje szkice z których przebija charakter przyszłej pracy plastycznej
- ✓ umie wyłowić charakterystyczne cechy modelu i wykonać kompozycje, w której te cechy przedstawione zostały poprzez deformacje lub syntezę
- ✓ znajduje czytelny kod plastyczny dla wyrażenia uczuć i myśli
- ✓ wybiera istotne cechy przedmiotu i projektuje poprawnie znak plastyczny
- ✓ wymienia podstawowe cechy aktualnie omawianego stylu
- ✓ umie rozróżnić w otoczeniu podstawowe rodzaje światła i wykonać prostą formalnie pracę plastyczną, w której widoczna jest niezbyt udana interpretacja światła
- ✓ obserwuje zmiany figur i brył i wykonuje pracę, w której nieporadnie przedstawił te zmiany
- ✓ projektuje i wykonuje prosty element dekoracyjny
- ✓ komponuje krótki napis i łączy z elementem graficznym
- ✓ ilustruje wydarzenia realne i fantastyczne
- ✓ obserwuje relacje przestrzenne i wykonuje prosty szkic rysunkowy
- ✓ prace ucznia cechują się starannością
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA DOSTATECZNA:

UCZEŃ:

- ✓ obserwuje w naturze relacje przestrzenne, świetlne i wykonuje prosty szkic rysunkowy lub malarski z natury
- ✓ wykonuje prosty szkic z zastosowaniem podstawowych zasad perspektywy zbieżnej
- ✓ projektuje krótki tekst. Praca jest słaba technicznie
- ✓ umie wykonać proste szkice do kompozycji tematycznej
- ✓ znajduje prosty kod plastyczny dla wyrażenia swoich uczuć i myśli
- ✓ umie wykonać bardzo prostą pracę, w której jest niezbyt udana interpretacja światła
- ✓ obserwuje zmiany figur lub brył i wykonuje pracę, w której nieporadnie przedstawił te zmiany
- ✓ projektuje bardzo prosty przestrzenny element dekoracyjny
- ✓ wykonuje prostą kompozycję w której próbuje przedstawić cechy szczególnego modelu
- ✓ ilustruje wydarzenia realne lub fantastyczne
- ✓ omawia cechy wizualne i wymienia przynajmniej jedną cechę charakterystyczną dla danego stylu w sztuce
- ✓ prace są ubogie w treść, słabe technicznie, niestaranne

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

UCZEŃ:

- ✓ umie zaobserwować relacje przestrzenne, świetlne i podejmuje próbę wykonania szkicu rysunkowego lub malarskiego
- ✓ umie znaleźć podstawowe cechy przedmiotów, zjawisk i podejmuje próbę wykonania ćwiczenia kompozycyjnego
- ✓ podejmuje próbę zakomponowania prostego tekstu
- ✓ umie wykonać prostą kompozycję na określony temat
- ✓ umie znaleźć najprostszy kod plastyczny dla wyrażenia własnych uczuć i myśli
- ✓ umie zaprojektować najprostszy znak plastyczny
- ✓ podejmuje próbę przedstawienia w pracy plastycznej światła za pomocą barwy
- ✓ podejmuje próbę zaprojektowania przestrzennego elementu dekoracyjnego
- ✓ podejmuje próbę zakomponowania krótkiego napisu i ilustrowania wydarzeń realnych lub fantastycznych
- ✓ prace ucznia są ubogie, bardzo słaba strona techniczna, niestaranne, niedokończone

ZASADY OCENIANIA

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- ✓ Przygotowanie do lekcji
- ✓ Aktywność na zajęciach
- ✓ Prace twórcze

Sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów są:

zadania praktyczne;
wytwory i inne prace ucznia

Uczeń oceniany jest za:

- ✓ Dokładność, staranność i dobrą organizację pracy podczas wykonywania zadania plastycznego
- ✓ Umiejętność korzystania i posługiwania się przyborami plastycznymi
- ✓ Twórcze rozwiązywanie postawionego problemu
- ✓ Za terminowość wykonywania prac
- ✓ Za zaangażowania, aktywność i wkład pracy własnej
- ✓ Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- ✓ Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna musi być zgodny z zapisami statutowymi.

Warunkiem ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana ocenę roczną jest:

- ✓ systematyczny udział w zajęciach lekcyjnych
- ✓ realizacja wszystkich zaplanowanych przez nauczyciela prace plastyczne
- ✓ w całorocznym ocenianiu bieżącym występuje przynajmniej 50% ocen równych lub wyższych od oceny, o którą ubiega się uczeń
- ✓ skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy ocen

Aby podwyższyć ocenę uczeń:

- ✓ samodzielnie wykonuje prace plastyczne na określony temat potwierdzające umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce
- ✓ stopień trudności wykonania pracy plastycznej musi odpowiadać wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń.