

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY V ZAŁOŻONE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ:

Po ukończeniu klasy V uczeń :

- ✓ posiada wiadomości dotyczące barwy: tonacja, akcent kolorystyczny jakość, nasycenie, jasność i stosować je w działaniach plastycznych
- ✓ umieć określić relatywizm barw, dominantę, kontrast, gamę barw i stosować je do określonych potrzeb wyrazowych
- ✓ rozróżnia i uzyskuje barwy dopełniające, czyste i złamane
- ✓ zna pojęcie waloru barw, linii, plam, płaszczyzn, zjawisko powidoku i interpretować za ich pomocą przedmioty i zjawiska
- ✓ umie dostrzegać i stosować zasady kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej i równowagi w różnych dziedzinach sztuki
- ✓ precyzuje pojęcia rzeźba, płaskorzeźba, rzeźbiarz i wskazuje cechy formy przestrzennej
- ✓ rozróżnia kontrasty linii, plam, kierunków, wielkości, światła, faktur, kształtów, brył i stosować ja w działaniach plastycznych
- ✓ określa tematy malarskie
- ✓ określa cechy budowli architektury i rozumie pojęcia dynamika i statyka w architekturze
- ✓ rozumie pojęcie równowagi i proporcji w plastyce
- ✓ zna rodzaje muzeów i instytucji kultury
- ✓ odróżnia i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu sztuki i kultury antyku , średniowiecza i renesansu

OCENA CELUJĄCA:

UCZEŃ:

- ✓ posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania
- ✓ umie rozróżnić jasność i nasycenie barwy i wykonać pracę plastyczną świadczącą o dużej świadomości walorów ekspresyjnych nasycenia i jasności barw
- ✓ wyszukuje dużą ilość szczegółów i różnic walorowych w naturze i zinterpretować je w pracy plastycznej
- ✓ wykonuje kompozycję z zastosowaniem określonej gamy kolorystycznej
- ✓ umie zaobserwować cechy postaci w ruchu, określić je i oddać wszystkie na płaszczyźnie
- ✓ wykonuje interesującą kompozycję z zastosowaniem układów statycznych i dynamicznych
- ✓ określa ramy czasowe epoki i podaje przyczyny mające wpływ na wykreowanie się cech stylowych
- ✓ odnajduje cechy formalne dzieł w malarstwie, rzeźbie i architekturze
- ✓ wykorzystuje wiedzę plastyczną na lekcjach z dziejów sztuki
- ✓ prace ucznia cechują się bogactwem obserwacji świata, twórczą inwencją, biegłością w operowaniu techniką plastyczną, wrażliwością kolorystyczną, pomysłowością
- ✓ uczestniczy w konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA BARDZO DOBRA:

UCZEŃ:

- ✓ umie rozróżnić nasycenie i jasność barwy, oraz wykonać pracę plastyczną
- ✓ obserwuje różnice walorowe w naturze i dobrze zinterpretować w pracy plastycznej
- ✓ wykonuje interesującą kompozycję z zastosowaniem określonej gamy kolorystycznej
- ✓ obserwuje cechy postaci w ruchu i oddaje większość na płaszczyźnie
- ✓ rozróżnia układy statyczne i dynamiczne oraz wykonuje dobrą kompozycję z ich zastosowaniem
- ✓ stosuje w pracy plastycznej kontrast
- ✓ wykorzystuje wiedzę plastyczną na zdobytą na lekcjach z dziejów sztuki w swojej pracy plastycznej
- ✓ prace ucznia cechują się bogactwem obserwacji świata, twórczą inwencją, biegłością w operowaniu techniką plastyczną, wrażliwością kolorystyczną, pomysłowością
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany

przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA DOBRA:

UCZEŃ:

- ✓ rozróżnia nasycenie i jasność barwy i wykonuje prostą formalnie pracę z ich zastosowaniem
- ✓ obserwuje różnice walorowe w naturze i poprawnie interpretuje je w pracy malarskiej
- ✓ wykonuje nieskomplikowaną kompozycję z zastosowaniem określonej gamy kolorystycznej
- ✓ pokazuje na płaszczyźnie cechy postaci w ruchu
- ✓ wykonuje prostą kompozycję z zastosowaniem układów statycznych i dynamicznych
- ✓ stosuje w prostej kompozycji kontrast
- ✓ wymienia podstawowe cechy formalne dzieł omawianej epoki w malarstwie, rzeźbie i architekturze
- ✓ prace ucznia cechują się starannością
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA DOSTATECZNA:

UCZEŃ:

- ✓ umie wykonać prostą pracę z zastosowaniem nasycenia i jasności barwy
- ✓ w prosty sposób interpretuje w pracy plastycznej różnice walorowe zaobserwowane w naturze
- ✓ wykonuje prostą, nieskomplikowaną kompozycję z zastosowaniem gamy kolorystycznej, ale praca jest słaba warsztatowo
- ✓ wykonuje prostą kompozycję z wykorzystaniem układu statycznego i dynamicznego
- ✓ stosuje w pracy plastycznej kontrast
- ✓ omawia cechy wizualne dzieł sztuki danego okresu
- ✓ prace ucznia cechują się brakiem staranności, ubóstwem elementów

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

UCZEŃ:

- ✓ podejmuje próbę zastosowania w pracy plastycznej zaobserwowanych różnic walorowych
- ✓ wie co to jest gama kolorystyczna, ale nie potrafi zastosować odpowiedniej gamy barw dla określenia potrzeb wyrazowych
- ✓ potrafi zaobserwować cechy postaci w ruchu, ale nie udaje mu się pokazać je w pracy
- ✓ podejmuje próbę interpretacji układu statycznego i dynamicznego w pracy plastycznej
- ✓ rozróżnia podstawowe kontrasty w plastyce, podejmuje próbą zastosowanie określonego kontrastu w pracy, ale nie skończył ćwiczenia
- ✓ omawia cechy wizualne jednego dzieła malarskiego, rzeźbiarskiego lub architektonicznego
- ✓ prace ucznia cechują się brakiem staranności, ubóstwem elementów, bardzo często są niedokończone

ZASADY OCENIANIA

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- ✓ Przygotowanie do lekcji
- ✓ Aktywność na zajęciach
- ✓ Prace twórcze

Sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów są:

zadania praktyczne;
wytwory i inne prace ucznia

Uczeń oceniany jest za:

- ✓ Dokładność, staranność i dobra organizację pracy podczas wykonywania zadania plastycznego
- ✓ Umiejętność korzystania i posługiwania się przyborami plastycznymi
- ✓ Twórcze rozwiązywanie postawionego problemu
- ✓ Za terminowość wykonywania prac

- ✓ Za zaangażowania , aktywność i wkład pracy własnej
- ✓ Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- ✓ Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna musi być zgodny z zapisami statutowymi.

Warunkiem ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana ocenę roczną jest:

- ✓ systematyczny udział w zajęciach lekcyjnych
 - ✓ realizacja wszystkich zaplanowanych przez nauczyciela prace plastyczne
 - ✓ w całorocznym ocenianiu bieżącym występuje przynajmniej 50% ocen równych lub wyższych od oceny, o którą ubiega się uczeń
 - ✓ skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy ocen
- Aby podwyższyć ocenę uczeń:
- ✓ samodzielnie wykonuje prace plastyczne na określony temat potwierdzające umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce
 - ✓ stopień trudności wykonania pracy plastycznej musi odpowiadać wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń.