

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY IV ZAŁOŻONE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ:

Po ukończeniu klasy IV uczeń:

- ✓ zna podstawowe dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźba, architektura, grafika, rzemiosło artystyczne i sztuka ludowa
- ✓ tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt
- ✓ wyróżnia różnego rodzaju linie i stosuje je w pracach plastycznych
- ✓ wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego: kreska, plama
- ✓ wyróżnia podstawowe techniki graficzne i wykonuje odbitki z samodzielnie przygotowanej matrycy
- ✓ rozróżnia i uzyskuje barwy podstawowe i pochodne, barwy zimne, ciepłe, kontrast barwny, akcent kolorystyczny i stosuje je w działaniach plastycznych
- ✓ dostrzega i stosuje zasady kompozycji rytmicznej, symetrycznej i równowagi w różnych dziedzinach sztuki
- ✓ zna pojęcia faktury, rytmu, symetrii, kształtu, uwzględnia je w kompozycjach plastycznych
- ✓ zna podstawowe techniki malarskie (olej, akwarela, mozaika, witraż, kolaż)
- ✓ podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych
- ✓ dostrzega cechy charakterystyczne otaczającego nas świata przyrody i przedmiotów i uwzględnia je w działaniach plastycznych
- ✓ posługuje się słownikiem terminów plastycznych

OCENA CELUJĄCA

UCZEŃ:

- ✓ dostrzega i określa różnice między plamą barwną, bryłą, fakturą, a także wykonuje interesującą w formie i treści kompozycję
- ✓ potrafi rozróżnić i zastosować poprawnie barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne
- ✓ wskazuje różnice obserwowanych rzeczy, zjawisk, kształtów, faktur a także relacje między nimi
- ✓ dostrzega i określa różnice między przedmiotami leżącymi blisko i daleko w przestrzeni oraz wykonuje kompozycję, w której wykorzystane zostały walory narzędzia i różnorodność kreski
- ✓ potrafi zrównoważyć kompozycję składającą się z wielu elementów i kolorów
- ✓ projektuje i wykonuje interesujący wizualnie znak plastyczny przedmiotu, miejsca lub zjawiska
- ✓ dostrzega istotne cechy postaci, zwierząt czy przedmiotów i ukazuje je w pracy
- ✓ projektuje i wykonuje interesującą wizualnie kompozycję przestrzenną o charakterze użytkowym
- ✓ swobodnie interpretuje rzeczy i zjawiska, ilustruje wydarzenia realne i fantastyczne
- ✓ prace ucznia cechują się bogactwem spostrzeżeń, bogatą kolorystyką, biegłością w operowaniu techniką, logiką kompozycji i estetyką
- ✓ uczestniczy w konkursach plastycznych
- ✓ wykazuje zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych
- ✓ stosuje nietypowe rozwiązania
- ✓ jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy i nowatorski w operowaniu technikami plastycznymi i środkami wyrazu artystycznego
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA BARDZO DOBRA:

UCZEŃ:

- ✓ wykonuje kompozycję, w której trafnie plany bliskie i dalekie zostały zróżnicowane grubością kreski
- ✓ potrafi wskazać, określić i wyłović różnice obserwowanych w naturze rzeczy, zjawisk, kształtów, faktur
- ✓ rozróżnia, otrzymuje i stosuje poprawnie barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne
- ✓ projektuje i wykonuje znak plastyczny przedmiotu, miejsca i zjawiska

- ✓ dostrzega i określa różnice między kreską, plamą barwną, bryłą fakturą i wykonuje kompozycję z ich zastosowaniem
- ✓ dostrzega i określa różnice między przedmiotami leżącymi blisko i daleko oraz wykonuje kompozycje w której trafnie plany bliskie i dalekie zostały zróżnicowane grubością kreski
- ✓ dostrzega równowagę elementów w kompozycji i stosuje ją w wykonywanej pracy
- ✓ dostrzega istotne cechy postaci, zwierząt, przedmiotów i ukazuje je w pracy
- ✓ projektuje i wykonuje formę przestrzenną
- ✓ ilustruje wydarzenia realne i fantastyczne
- ✓ prace cechują się bogactwem spostrzeżeń, poprawnością techniczną, starannością
- ✓ oznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadań plastycznych
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA DOBRA:

UCZEŃ:

- ✓ określa czym jest kreska, plama, faktura i wykonuje poprawnie kompozycję
- ✓ potrafi wskazać i określić zasadnicze różnice obserwowanych w naturze rzeczy, zjawisk kształtów i faktur
- ✓ rozróżnia, otrzymuje i stosuje poprawnie w kompozycji barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne
- ✓ dostrzega różnice między przedmiotami leżącymi blisko i daleko w przestrzeni i wykorzystuje je w pracy
- ✓ dostrzega równowagę elementów w kompozycji i stosuje ją w wykonywanej pracy – praca nie jest skomplikowana formalnie, ale staranna
- ✓ projektuje i wykonuje znak plastyczny –symbol prostego przedmiotu, zjawiska
- ✓ dostrzega istotne cechy postaci, zwierząt, przedmiotów i ukazuje je w pracy plastycznej
- ✓ wykonuje prostą kompozycję przestrzenną o charakterze użytkowym
- ✓ w prostej formie interpretuje rzeczy, zjawiska,
- ✓ ilustruje wydarzenia realne i fantastyczne
- ✓ poprawnie i starannie realizuje zadania plastyczne
- ✓ przy ustaleniu oceny z plastyki w szczególności bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

OCENA DOSTATECZNA:

UCZEŃ:

- ✓ umie rozpoznać kreskę, plamę barwną, bryłę, fakturę i wykonać prostą kompozycję
- ✓ potrafi wskazać i określić w naturze rzeczy, zjawiska, kształty i fakturę
- ✓ rozróżnia i stosuje w nieskomplikowanej kompozycji barwy podstawowe, pochodne, czyste i złamane
- ✓ dostrzega zasadnicze różnice między przedmiotami leżącymi blisko i daleko w przestrzeni i wykonuje najprostszą kompozycję
- ✓ dostrzega równowagę elementów w kompozycji i wykonuje prostą zrównoważoną optycznie kompozycję
- ✓ projektuje i wykonuje prosty znak plastyczny
- ✓ dostrzega niektóre cechy zwierząt, przedmiotów i ukazuje je w prostej formie
- ✓ potrafi zaprojektować i wykonać prostą formę przestrzenną o charakterze użytkowym
- ✓ prace ucznia cechują się brakiem staranności, ubóstwem elementów

OCENA DOPUSZCZAJĄCA:

UCZEŃ;

- ✓ rozpoznaje podstawowe środki wyrazu plastycznego i podejmuje próbę zastosowania ich w pracy plastycznej
- ✓ wskazuje w naturze zjawiska, rzeczy, kształty i fakturę
- ✓ zauważa przynajmniej jedną różnicę między przedmiotami leżącymi blisko i daleko w przestrzeni i podejmuje próbę ukazania tego w swojej pracy
- ✓ podejmuje próbę wykonania kompozycji, ale nie potrafi zrównoważyć elementów w niej występujących

- ✓ dostrzega najbardziej istotne cechy rzeczy, postaci, zwierząt i przedmiotów i podejmuje próbę ich wyrażenia w pracy plastycznej, której nie ukończył
- ✓ projektuje bardzo prosty znak plastyczny
- ✓ podejmuje próbę wykonania prostej kompozycji przestrzennej
- ✓ podejmuje próbę interpretacji rzeczy, zjawisk, ilustrowania wydarzeń realnych lub fantastycznych
- ✓ prace ucznia cechują się brakiem staranności, ubóstwem elementów, bardzo często są niedokończone

ZASADY OCENIANIA

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- ✓ Przygotowanie do lekcji
- ✓ Aktywność na zajęciach
- ✓ Prace twórcze

Sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów są:

zadania praktyczne;
wytwory i inne prace ucznia

Uczeń oceniany jest za:

- ✓ Dokładność , staranność i dobra organizację pracy podczas wykonywania zadania plastycznego
- ✓ Umiejętność korzystania i posługiwania się przyborami plastycznymi
- ✓ Twórcze rozwiązywanie postawionego problemu
- ✓ Za terminowość wykonywania prac
- ✓ Za zaangażowania , aktywność i wkład pracy własnej
- ✓ Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- ✓ Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna musi być zgodny z zapisami statutowymi.

Warunkiem ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana ocenę roczną jest:

- ✓ systematyczny udział w zajęciach lekcyjnych
- ✓ realizacja wszystkich zaplanowanych przez nauczyciela prace plastyczne
- ✓ w całorocznym ocenianiu bieżącym występuje przynajmniej 50% ocen równych lub wyższych od oceny, o którą ubiega się uczeń
- ✓ skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy ocen

Aby podwyższyć ocenę uczeń:

- ✓ samodzielnie wykonuje prace plastyczne na określony temat potwierdzające umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce
- ✓ stopień trudności wykonania pracy plastycznej musi odpowiadać wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń.